

Praktik på Pædagoguddannelsen, KL

Denne case er et forsøg på at vise, hvordan den gode praktik bliver til i et ensemblespil mellem uddannelse, studerende og praktiksted på pædagoguddannelsen.

"Praktikken har ikke været et selvstudie", siger en medstuderende om Katja Bandholm Jensens 3., halvt år lange praktik, som kan ses som et bud på, hvordan ensemblespillet fungerer.

I et interview peger Katja selv på sammenhæng mellem uddannelse og praktik, samt det læringsrum på praktikstedet som opstod i samspillet med praktikvejleder under praktikken.

I forhold til sammenhæng mellem uddannelse og praktik fremhæver Katja praktikkens indbyggede studiedage, som finder sted på uddannelsesstedet. Formålet med studiedagene er at understøtte den studerendes tilegnelse af praktikkens mål. For Katja havde studiedagene en tæt sammenhæng med de mål hun arbejdede med i praktikken.

"Når jeg havde været på studiedag kunne jeg lettere iagttage, forstå og se, hvordan jeg kunne arbejde videre med tingene. F.eks. havde jeg svært ved at "oversætte" praktikkens mål om at tilegne mig viden og færdigheder i forhold til forældreinddragelse til min "læringsplan". I læringsplanen skulle jeg beskrive, hvordan jeg ville lære forældreinddragelse ved at studere og arbejde med det. Da jeg gik fra studiedagen vidste jeg hvad jeg ville. Studiedagene betød også, at jeg kunne tilføre praktikstedet noget nyt".

Katja peger konkret på en metode, som hun havde tilegnet sig på en studiedag og som hun efterfølgende introducerede på praktikstedet.

Katja betegner studiedagene som *"tiltrækkende"* og som *"noget man ikke vil blive væk fra"* fordi der blev arbejdet med relevante emner, som var fastlagt ud fra praktikkens mål og som man skulle forberede sig til.

Katja følte sig klædt på til praktikken, både i relation til de faglige mål og til praktikkens forløb og funktioner. Sammenhængen mellem uddannelsens indhold og praktik er tydelig og peger konkret på emner som børns udvikling, hvor hun har anvendt denne viden til i praktikken at undersøge børns behov og udvikling, børns medbestemmelse, undersøgelse af praktikstedets børnemiljø og værktøjer til at igangsætte aktiviteter indenfor det praktisk-musiske område. Katja fremhæver sin anvendelse af viden om evidens og forskning til i praktikken, konkret at

undersøge validiteten af metoder til udvikling af pædagogisk praksis.

Uddannelse og praktik har givet anledning til at Katja reflekterer over sin forståelse af forholdet mellem teori og praksis: *"Teorien gør, at man kan reflektere over den praksis man møder. I praktikken ligger teorien der et eller andet sted og man navigerer efter den".*

Katja beskriver forbindelsen mellem praktik og efterfølgende uddannelsesforløb som skabelse af refleksion over praktikken. Hun viser konkret hen til temaet forældreinddragelse, hvor emnet var positionering i forhold til forældre:

"Man ser det på en lidt anden måde – eller man tænker: "Åhh, det kunne jeg have gjort anderledes!"

Læringsrummet på praktikstedet har haft en særlig betydning for praktikkens kvalitet. Katjas praktik har været et anliggende for hele praktikstedet og har givet hende mulighed for at deltage og afprøve sig selv i eksempelvis de beslutningsprocesser der er foregået.

Den faktor i læringsrummet som for Katja har haft størst betydning er samarbejdet med praktikvejleder Hanne Nørgaard. Katja peger på to elementer: Hannes tydelige forventninger og Hannes funktion som en *"medspillende modspiller"* der udfordrer og støtter i passende omfang. Katja og Hanne udtrykker sig begge om hvordan det er foregået og hvad udbyttet har været:

Katja:

"Hanne havde forventninger til mig fra første dag. Nogle gange var det på grænsen af min komfort-zone, men når det så lykkedes, var jeg helt oppe at køre. Hanne havde læst min nærmeste udviklingszone!"

Hanne:

"Jeg prøver at være meget tydelig i mine forventninger også fordi det kan give en tryghed. Undervejs reviderer jeg det alt efter hvilken studerende det er. Jeg kunne se, at Katja indeholdt meget og at det måske handlede om at hun fik opbygget en tro på sig selv. Hun stillede store krav til sig selv, men hun var åben, tog handsken op og formåede at få ejerskab til sin praktik."

Katja:

"Jeg blev udfordret ved at Hanne forventede at jeg begyndte at spørge ind til hvilke tanker kolleger havde bag deres handlinger og at spørge mig selv om de tanker der lå bag mine handlinger. Det var der enormt meget læring i."

Hanne:

"Jeg tog fat i små episoder, prøvede at få Katja til at fortælle og på den måde komme ind på teorien. Jeg startede nogle gange med at fortælle, hvad jeg havde set. Jeg pressede hende også nogen gange, men Katja synes jo det var fedt at få nogle spørgsmål om, hvad hendes tanker var."

Katja:

"Ind imellem måtte jeg også sige; "Det her – det ved jeg ikke lige hvordan ..." og så gav hun mig nogle forslag uden at gå ind og gøre det for mig. Hun kunne godt sige: "Kunne man måske tænke denne vej?" og så var det op til mig at beslutte om det var en god ide."

Hanne:

"Jeg forsøger så meget som muligt at guide og ikke komme med færdige løsninger. Ved vejledning kunne vi også finde på at lave rollespil om udfordrende situationer."