

**Kulturministeriet**

Nybrogade 2

1203 København K

Att. Anne Julie Schmitt Jensen og Louise Andersen

Danske Professionshøjskoler

Ny Vestergade 17 st. tv.

1471 København K

Tel. 3338 2200

uc-dk@uc-dk.dk

danskeprofessionshøjskoler.dk

**Høringssvar over programmet Et Kreativt Europa 2021-2027**

Danske Professionshøjskoler takker for muligheden for at komme med bemærkninger til programmet Et Kreativt Europa 2021-2027. Vores bemærkninger fremgår nedenfor.

Vi er overordnet positive over for forslaget og det øgede fokus på de kreative erhverv, idet vi ser et stort potentiale i ambitionen om at styrke de kulturelle og kreative erhvervs konkurrenceevne og sætte særligt ind på området for design og mode såvel som den audiovisuelle sektor.

**Koblinger til Erasmus+ og Horizon Europe**

Danske Professionshøjskoler finder det positivt med muligheden for at lave koblinger til både Erasmus+ programmet og Horizon Europe. Dog må det bemærkes, at det bør foregå på en måde, så det er let at gennemskue, hvordan disse koblinger kan foregå.

Koblingen til blandet iværksætteri i Erasmus+ programmet er vigtig. Iværksætteri er en integreret del af flere af vores institutioners virke, og særligt i de kreative erhverv er etableringen af egen virksomhed en ofte benyttet karrierevej for studerende.

Ift. koblingen til Horizon Europe bemærkes det, at det ikke kun bør være i selve det ontologiske forskningsfelt, at koblingerne mellem programmerne kan ske. I formidlingsdelen har de kreative erhverv også en særlig gunstig rolle, da dette er en helt central del af de kreative erhvervs virke. Det kan være som forskningsformidling gennem både det kulturelle og det audiovisuelle.

**Animationsområdet**

Danske Professionshøjskoler bemærker, at animationsområdet ikke er nævnt i dokumenterne til det nye program på trods af det forøgede fokus på digitalisering og de kreative erhverv.

Animation rækker både ind det audiovisuelle og det kulturelle område afhængigt af animationens karakter, og VIA University College (VIA) har for eksempel haft stor gavn af at kunne deltage i både MEDIA og Culture-programmerne på animationsområdet ved at arrangere mange forskellige årlige kurser, seminarer og konferencer for europæiske animationsfilm og computerspil.

VIA er derudover gennem The Animation Workshop en integreret del af det danske og internationale animationsmiljø og arbejder til stadighed med, hvordan animation kan spille ind i flere af uddannelsesmiljøerne – særligt på det digitale område. Det er med til at uddanne studerende, som ser nye koblinger mellem digitaliseringen og de kreative erhverv samtidig med, at det også er med til at tiltrække virksomheder til Danmark.

Et mere eksplicit fokus på animation vil være i tråd med Kommissionens kommunikation samt "Animation Plan for Europe".

### **Programmets fokus på specifikke sektorer**

Danske Professionshøjskoler finder det positivt, at programmet også fokuserer på specifikke sektorer som eksempelvis design- og modebranchen.

### **De valgte indikatorer**

Slutteligt vil vi gerne henlede opmærksomheden på de valgte indikatorer for kulturprogrammet i bilag II. Danske Professionshøjskoler mener, at de i højere grad skal afspejle fokusområder som iværksætter, arbejdet med små- og mellemstore virksomheder, innovation og digitalisering. Hvad, man måler, kan få en betydning for, hvordan programmet administreres og ved ikke at inkludere disse temaer i de valgte indikatorer, kan man risikere at mindske incitamentet til netop at fokusere på disse områder.

Med venlig hilsen



Inge Friis Svendsen  
Direktør, Danske Professionshøjskoler